



Luis Pavão Limitada - LUPA
Rua Rafael Andrade, 29 - 1150-274 Lisboa
Telefone 21 812 68 45
Site: www.lupa.com.pt

Ações de formação para o ano 2025

- 1- Iniciação à fotografia digital - 16 e 17 de junho de 2025;
- 2- Preservação de coleções de fotografia – 2 e 3 de outubro de 2025;
- 3- Identificação de processos fotográficos – 8 a 10 de outubro de 2025;
- 4- Conservação, restauro e digitalização de negativos – 3 a 7 de novembro de 2025;

As ações de formação terão lugar na sede da empresa. Os formandos serão admitidos por ordem de inscrição. Serão propostas segundas datas para as ações de formação com mais inscritos do que o número de vagas. O número mínimo de participantes é de 4 alunos por formação; caso esse número não seja atingido, a ação de formação poderá ser cancelada, o valor já pago será devolvido na íntegra aos inscritos. Será emitido um certificado de participação para cada formando.



Luis Pavão Limitada - LUPA

Rua Rafael de Andrade, 29

1150-274 Lisboa

Telefone 21 812 6845

Horário: 9:30h às 13:00h e 14:00h
às 18:00h

E-mail para inscrições

mariamm@lupa.com.pt

1. Iniciação à fotografia digital - 16 e 17 de junho de 2025

Não importa se usa um telemóvel, um tablet ou uma câmara digital, o que importa é se quer melhorar as suas fotografias e dominar melhor todo o processo fotográfico.

Venha aprender como funciona uma câmara fotográfica digital e como tirar o melhor partido da mesma. Esta formação destina-se a todas as pessoas interessadas em compreender o funcionamento de uma câmara fotográfica e a formação de uma imagem digital, bem como melhorar a qualidade das suas fotografias.

Conteúdos:

Vão ser abordados vários temas da fotografia digital, passando por toda a mecânica de uma câmara fotográfica, como se forma a imagem digital, as lentes e respetivas distâncias focais, a fotometria, a temperatura de cor, finalizando com alguns tipos de ficheiros digitais mais usados como o raw, tiff e jpeg, e optimização das imagens no Adobe Bridge, Camera Raw e Photoshop. A ação de formação é composta por quatro módulos teóricos e quatro módulos práticos, em que serão convidados a ir tirar fotografias no exterior e depois em processar essas imagens.

Será fornecido um manual do curso, e podem trazer vossas próprias máquinas fotográficas, de modo a aplicar os conhecimentos aprendidos nos vossos próprios equipamentos.



Formadores: Luis Pavão, Rodrigo Tiago.

Duração: 2 dias, com 15 horas de formação.

Número de formandos: máximo 8.

Preço: 150, 00 Euros + IVA de 23% ou seja 184, 50 Euros IVA incluído.

Data: 16 e 17 de junho (segunda e terça feira)

2. Preservação de coleções de fotografia - 2 e 3 de outubro de 2025

Se tem a seu cargo uma pequena coleção de fotografia e não sabe por onde começar no seu tratamento, esta é a ação de formação que precisa frequentar.

Aberto a todos, não requer conhecimentos prévios de fotografia, a linguagem é acessível e uma ação de formação de iniciação à preservação de fotografia. Útil para técnicos de arquivo, bibliotecários, colecionadores de fotografia e fotógrafos.

Conteúdos: Identificação e caracterização genérica das várias tipologias de fotografia, reconhecimento das alterações e deteriorações inerentes a diferentes processos fotográficos, medidas a tomar para evitar a deterioração, condições ambientais desejadas na sala de depósito, intervenções de preservação elementares, materiais para acondicionamento.

Serão ainda discutidas normas de manuseamento de espécies fotográficas e organização de coleções de fotografia. Será fornecido um manual do curso, apresentada uma lista de bibliografia disponível na LUPA e sugeridas fontes para aprofundar conhecimentos.

A ação de formação é composta por quatro módulos teóricos e quatro módulos práticos. Vão ser observados e manuseados diversos tipos de fotografias e suas características. Serão realizados pequenos tratamentos de conservação, frequentes em coleções de fotografia. Os alunos ficarão com uma visão de conjunto da atividade e preparados para posteriores estudos.



Formadores: Joana Martins, Luis Pavão.

Duração: 2 dias, com 15 horas de formação.

Número de formandos: máximo 8.

Preço: 150, 00 Euros + IVA de 23% ou seja 184, 50 Euros IVA incluído.

Data: 2 e 3 de outubro de 2025 (quinta e sexta feira)

3. Identificação de processos fotográficos - 8 a 10 de outubro de 2025

Se a diversidade de tipologias em fotografia o confunde venha frequentar esta ação de formação. Aprenda a reconhecer cada um dos processos fotográficos mais usados no século XIX e XX e perceber muito mais sobre os materiais e a estrutura das fotografias, negativos e diapositivos, em vidro, em plástico, papel ou metal, usadas ao longo de quase 200 anos de história desta técnica sempre em evolução.

Publico alvo: estudantes de fotografia, fotógrafos, colecionadores, arquivistas e conservadores responsáveis por coleções de fotografia. Essencial para quem faz inventário e descrição de coleções de fotografia.

Objetivos: Dar a conhecer os processos fotográficos praticados ao longo da história da fotografia e que encontramos nas coleções de fotografia dos séculos XIX, XX e XXI.

São abordados os processos iniciais, em metal, os diversos tipos de negativos em vidro (colódio e gelatina), os processos de impressão em prata e outros metais como a platinotipia e a cianotipia, os processos em papéis industriais em gelatina ou colódio em prata. Serão ainda focados os processos a cor iniciais, os processos cromogéneos, tanto negativos como diapositivos ou provas. Uma sessão será dedicada aos processos de impressão mecânicos e provas de impressora de computador, com apresentação de exemplos e explicação das características de cada processo. São abordados os cuidados de conservação genéricos e específicos e apresentadas algumas embalagens de conservação.

A formação inclui sessões teóricas e sessões práticas e a demonstração de como eram produzidos alguns processos de impressão, e será fornecido um manual do curso,



Formadores: Joana Martins, Luís Pavão, Paula Lourenço, Rodrigo Tiago.

Duração: 3 dias, total de 22 horas de formação.

Número de formandos: máximo 10.

Preço: 250, 00 Euros + IVA de 23% ou seja, 307, 50 Euros com IVA incluído.

Data: 8, 9 e 10 de outubro de 2025 (quarta a sexta feira)

4. Conservação, restauro e digitalização de negativos – 3 a 7 de novembro de 2025

Nesta ação de formação abrangemos diversos aspetos da conservação de negativos, incluindo tratamentos de conservação e a digitalização. Abordamos suportes em vidro e película, imagem a cor e a preto e branco e espécies deterioradas. Abrange aspetos como a organização e acondicionamento de coleções de negativos, formas de instalação em arquivo, limpeza e higienização de suportes, estabilização de vidros partidos, separação da emulsão de suportes plásticos degradados, (demonstração de stripping), limpeza de fungos de negativos e diapositivos, digitalização de negativos, incluindo negativos a cor, correção da máscara laranja, e correção de manchas azuis no processamento digital. A parte prática será 70% da formação e estaremos sempre a trabalhar em amostras da LUPA. Será fornecido um manual do curso, bibliografia disponível na LUPA e fontes para aprofundar conhecimentos. Todos os materiais necessários estão incluídos.

Materiais abrangidos nas aulas práticas: negativos em preto e branco e cor, suportes em vidro ou plástico, originais frágeis e com problemas de conservação

Requisitos de admissão: curso de preservação da LUPA ou experiência profissional comprovada através de curriculum.



Formadores: Joana Martins, Laura Covarsi, Luis Pavão, Margarida Rodrigues, Rodrigo Tiago,

Duração: 4 dias + 1 dia extra (facultativo), total de 32 horas de formação, com dia quinto dia extra para realização de exercícios práticos.

Número de formandos: máximo 8.

Preço: 250, 00 Euros + IVA de 23% ou seja 307, 50 Euros IVA incluído.

Data: 3 a 7 de novembro de 2025 (segunda a sexta-feira)



LUPA - Acções de Formação em 2025 – Ficha de Inscrição

Luis Pavão Limitada. Rua Rafael de Andrade nº 29, 1150-274 Lisboa. Email: mariamm@lupa.com.pt

Ação de formação _____

Nome: _____

Morada: _____

Email: _____ Telemóvel _____ Telefone fixo _____

Instituição: _____

Dados para a factura: Entidade pagadora _____

Morada _____

Cód. Postal _____ Número Contribuinte: _____

Cheque nº _____ Banco _____ Valor _____

Transferência bancária Luis Pavão Lda, – NIB: 0033 0000 0006 3109 8500 5 Millennium BCP.

IBAN: PT50.0033.0000.00063109850.05

SWIFT/BIC: BCOMPTPL

Data da transferência: _____

A todos os preços mencionados acresce o IVA, à taxa em vigor de 23 %. O pagamento dever ser realizado no momento da inscrição e a confirmação da inscrição é feita após o pagamento. Caso a ação de formação seja cancelada, o valor pago será devolvido na íntegra.

