



Luis Pavão Limitada - LUPA
Rua Rafael Andrade, 29 - 1150-274 Lisboa
Telefone e Fax 21 812 68 45
Site: www.lupa.com.pt
Correio eletrónico para inscrições: mariamm@lupa.com.pt

Ações de formação para o ano 2023

- 1 - Preservação de coleções de fotografia – 3 e 4 de outubro de 2023;
- 2 - Identificação de processos fotográficos – 9, 10 e 11 de outubro de 2023;
- 3 - Avaliação da imagem digital – 9 e 10 de novembro de 2023;



As ações de formação terão lugar na sede da empresa.

Luis Pavão Limitada - LUPA

Rua Rafael de Andrade, 29
1150-274 Lisboa

Metropolitano: Intendente

Autocarros: 30; 723; 767; 790

Telefone: 21 812 6845

Horário: 9:30 às 13:00 e 14:00 a 18:00

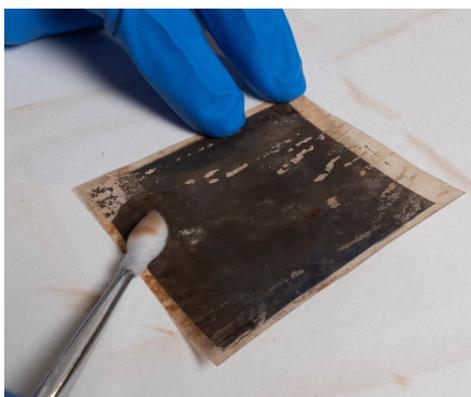
Nota: Os formandos serão admitidos por ordem de inscrição. Serão propostas segundas datas para as ações de formação com mais inscritos do que o número de vagas. O número mínimo de participantes é de 4 alunos por formação; caso esse número não seja atingido, a ação de formação poderá ser cancelada, o valor já pago será devolvido na íntegra aos inscritos. Será emitido um certificado de participação para cada formando.

1. Preservação de coleções de fotografia - 3 e 4 de outubro de 2023

Trata-se de uma ação de iniciação à preservação de fotografia, destinada a técnicos profissionais, estudantes, que tenham a seu cargo coleções de fotografia e precisem de iniciar a atividades de preservação acondicionamento, organização de depósitos, etc.. Útil para técnicos de arquivo, conservação, restauro, museologia, colecionadores de fotografia e fotógrafos. Aberto a todos, não requer conhecimentos prévios de fotografia.

Objetivos: Identificação e caracterização genérica das várias tipologias de fotografia, reconhecimento das alterações e deteriorações inerentes a diferentes processos fotográficos, medidas a tomar para evitar a deterioração, condições ambientais desejadas na sala de depósito, intervenções de preservação elementares, materiais para acondicionamento. Serão ainda discutidas normas de manuseamento de espécies fotográficas e organização de coleções de fotografia. Será fornecido um manual do curso, apresentada uma lista de bibliografia disponível na LUPA e sugeridas fontes para aprofundar conhecimentos.

A ação de formação é composta por quatro módulos teóricos e quatro módulos práticos. Vão ser observados e manuseados diversos tipos de fotografias e suas características. Serão realizados pequenos tratamentos de conservação, frequentes em coleções de fotografia. Os alunos ficarão com uma visão de conjunto da atividade e preparados para posteriores estudos.



Formadores: Joana Martins, Luis Pavão, Ana Coelho.

Duração: 2 dias, com 15 horas de formação.

Número de formandos: máximo 8.

Preço: 100, 00 Euros + IVA de 23% ou seja 123, 00 Euros IVA incluído. Inclui manual do curso e luvas de algodão.

Os formandos serão admitidos por ordem de inscrição.

Datas: 3 e 4 de outubro de 2023 (terça e quarta-feira).

2. Identificação de processos fotográficos, 9, 10 e 11 de outubro de 2023

Público alvo: estudantes de fotografia, fotógrafos, colecionadores, arquivistas e conservadores com coleções de fotografia a seu cargo. Essencial para quem faz inventário e descrição de coleções de fotografia, abrange as diversas técnicas históricas de fotografia.

Objetivos: Dar orientações sobre os processos fotográficos que foram usados ao longo da história da fotografia e dos quais podemos encontrar exemplos nas coleções de fotografia do séculos XIX, XX e XXI. São abordados os processos iniciais, em metal, os diversos tipos de negativos em vidro colódio e gelatina, os processos de impressão em prata e outros metais como a platinotipia e a cianotipia, os processos em papéis industriais em gelatina ou colódio em prata. Serão ainda focados os processos a cor de rede como o autochrome e os processos cromogéneos, negativos, diapositivos e provas. Uma sessão será dedicada aos processos de impressão mecânicos e provas de impressora de computador, com apresentação de exemplos e explicação das características de cada processo. São abordados os cuidados de conservação genéricos e específicos e apresentadas algumas embalagens de conservação. A formação inclui sessões teóricas e sessões práticas.



Formadores: Rodrigo Tiago, Luís Pavão, Joana Martins, Ana Coelho.

Duração: 3 dias, total de 22 horas de formação.

Número de formandos: máximo 8.

Preço: 150, 00 Euros + IVA de 23% ou seja, 184, 50 Euros com IVA incluído.

Inclui pasta com manual do curso e luvas de algodão. Todos os materiais e equipamentos necessários estão incluídos.

Os formandos serão admitidos por ordem de inscrição, não são exigidos conhecimentos prévios.

Data: 9, 10 e 11 de outubro de 2023 (segunda a quarta-feira)

3. Avaliação de imagem digital – 9 e 10 de novembro de 2023

Nesta ação de formação não ensinamos a digitalizar. Antes damos preparação para aqueles que tem que lidar com ficheiros de imagem, encomendar, receber e avaliar imagens entregues em formato digital e pretendem saber mais sobre como avaliar este tipo de imagens. A ação de formação é destinada a responsáveis por projetos de digitalização, arquivistas e bibliotecários e estudantes. Abrange a preparação dos originais e planeamento do projeto de digitalização de uma coleção de fotografia e a avaliação da imagem com o programa Bridge ou Photoshop. Compreende uma componente teórica e componente prática. A componente teórica refere teoria da imagem digital, pontos e pixels, formatos de imagem, dimensão da imagem, perfil de cor, ficheiro matriz e de consulta, metadados.

A parte prática será constituída apenas por controle de qualidade: Observação de diversas imagens digitais com o original ao lado, deteção de defeitos, verificação do cumprimento das exigências definidas no plano.

Materiais abrangidos nas aulas práticas: provas fotográficas em papel, a preto e branco e cor, diapositivos a cor, negativos em preto e branco e cor, suportes em vidro ou plástico, originais frágeis e com problemas de conservação

Requisitos de admissão: conhecimentos básicos do Photoshop.



Data: 9 e 10 de novembro de 2023 (quinta e sexta feira).

Formadores: Rodrigo Tiago, Daniel Cristo, Maria Mantero Morais, Luis Pavão.

Duração: 2 dias, total de 15 horas de formação, com possibilidade de práticas até 6 horas em horário livre.

Número de formandos: máximo 8.

Preço: 120, 00 Euros + IVA de 23% ou seja 147, 60 Euros IVA incluído.

Será fornecido um manual do curso, bibliografia disponível na LUPA e fontes para aprofundar conhecimentos. Todos os materiais necessários estão incluídos.

LUPA - Acções de Formação em 2023 – Ficha de Inscrição

Luis Pavão Limitada. Rua Rafael de Andrade nº 29, 1150-274 Lisboa. Email: mariamm@lupa.com.pt

Ação de formação _____

Nome: _____

Morada: _____

Email: _____ Telemóvel _____ Telefone fixo _____

Instituição: _____

Dados para a factura: Entidade pagadora _____

Morada _____

Cód. Postal _____ Número Contribuinte: _____

Cheque nº _____ Banco _____ Valor _____

Transferência bancária Luis Pavão Lda, – NIB: 0033 0000 0006 3109 8500 5 Millennium BCP.

IBAN: PT50.0033.0000.00063109850.05

SWIFT/BIC: BCOMPTPL

Data da transferência: _____

A todos os preços mencionados acresce o IVA, à taxa em vigor de 23 %. O pagamento dever ser realizado no momento da inscrição e a confirmação da inscrição é feita após o pagamento. Caso a ação de formação seja cancelada, o valor pago será devolvido na íntegra.

