



Luis Pavão Limitada - LUPA
Rua Rafael Andrade, 29 - 1150-274 Lisboa
Telefone e Fax 21 812 68 45
Site: www.lupa.com.pt
Correio eletrónico para inscrições: mariamm@lupa.com.pt

Ações de formação para o ano 2022

1. Oficinas de processos fotográficos – 12 a 15 de Setembro de 2022;
2. Preservação de coleções de fotografia – 10 e 11 de outubro de 2022;
3. Conservação e restauro de fotografia – 17 a 19 de outubro de 2022;
4. Planeamento de projeto de digitalização de fotografia – 7 a 9 de novembro de 2022;



As ações de formação terão lugar na sede da empresa.

Luis Pavão Limitada - LUPA

Rua Rafael de Andrade, 29
1150-274 Lisboa

Metropolitano: Intendente

Autocarros: 30; 723; 767; 790

Telefone: 21 812 6845

Horário: 9:30 às 13:00 e 14:00 a 18:00

Nota: Os formandos serão admitidos por ordem de inscrição. Serão propostas segundas datas para as ações de formação com mais inscritos do que o número de vagas. O número mínimo de participantes é de 4 alunos por formação; caso esse número não seja atingido, a ação de formação poderá ser cancelada, o valor já pago será devolvido na íntegra aos inscritos. Será emitido um certificado de participação para cada formando.

1. Oficinas de processos fotográficos de impressão, 12 a 15 de setembro de 2022

Público alvo: estudantes de fotografia, fotógrafos, colecionadores, conservadores com coleções de fotografia.

Objetivos: compreender os processos fotográficos mais usados no século XIX e XX através da sua realização prática. Conhecer o enquadramento histórico dos processos de impressão e saber identificar e datar estes processos. Aprender os cuidados de conservação genéricos e específicos e algumas embalagens de conservação recomendadas.

Sessões teóricas e sessões práticas, produção de provas nos diversos processos, produção de negativos em impressora de jacto de tinta, a partir de imagens dos alunos para imprimir.

Impressão de provas nos seguintes processos fotográficos:

- impressão em papel salgado e albumina;
- impressão em papel de aquarela sensibilizado com emulsão líquida;
- impressão em platinotipia;
- Viragens a ouro, selénio e enxofre de provas em prata.

A ação de formação é composta por quatro módulos de laboratório (três horas de manhã) em que se realizam os processos fotográficos referidos, mais quatro módulos teóricos de 50 minutos e quatro módulos práticos de 120 minutos de observação e exercícios sobre os diversos processos fotográficos (tardes).



Formador: Rodrigo Tiago, Luís Pavão, Tiago Marques.

Duração: 4 dias, total de 32 horas de formação.

Número de formandos: máximo 6.

Preço: 150, 00 Euros + IVA de 23% ou seja, 184, 50 Euros com IVA incluído.

Inclui pasta com manual do curso e luvas de algodão. Todos os materiais e equipamentos necessários estão incluídos.

Os formandos serão admitidos por ordem de inscrição, não são exigidos conhecimentos prévios.

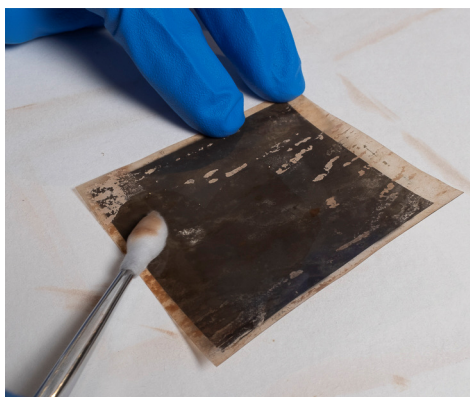
Data: 12, 13, 14 e 15 de setembro de 2022 (segunda a quinta-feira)

2. Preservação de coleções de fotografia - 10 e 11 de outubro de 2022

Trata-se de uma ação de iniciação à preservação de fotografia, destinada a técnicos profissionais, estudantes, que tenham a seu cargo coleções de fotografia. Pode ser útil a técnicos de arquivo, conservação, restauro, museologia, colecionadores de fotografia e fotógrafos. Aberto a todos, não requer conhecimentos prévios de fotografia.

Objetivos: Identificação e caracterização genérica das várias tipologias de fotografia, reconhecimento das alterações e deteriorações inerentes a diferentes processos fotográficos, medidas a tomar para evitar a deterioração, condições ambientais desejadas na sala de depósito, intervenções de preservação, materiais para acondicionamento. Serão ainda discutidas normas de manuseamento de espécies fotográficas e organização de coleções de fotografia. Será fornecido um manual do curso, apresentada uma lista de bibliografia disponível na LUPA e sugeridas fontes para aprofundar conhecimentos.

A ação de formação é composta por quatro módulos teóricos e quatro módulos práticos. Vão ser observados e manuseados diversos tipos de fotografias e suas características. Serão realizados pequenos tratamentos de conservação, frequentes em coleções de fotografia. Os alunos ficarão com uma visão de conjunto da atividade e preparados para posteriores estudos.



Formadores: Joana Martins, Luis Pavão, Ana Coelho.

Duração: 2 dias, com 12 horas de formação.

Numero de formandos: máximo 8.

Preço: 100, 00 Euros + IVA de 23% ou seja 123, 00 Euros IVA incluído. Inclui manual do curso e luvas de algodão.

Os formandos serão admitidos por ordem de inscrição.

Datas: 10 e 11 de outubro de 2022 (segunda e terça-feira).

3. Conservação e restauro de fotografia – 17 a 19 de outubro de 2022

Acção de formação avançada, destinada a profissionais com experiência na área de conservação de fotografia, técnicos de conservação com experiência em fotografia e estudantes de conservação e restauro.

Requisitos de admissão: A admissão no curso requer experiência profissional comprovada na área de conservação de fotografia, ou frequência do curso *Preservação de Coleções de Fotografia* (da LUPA). Os candidatos devem enviar o seu curriculum no ato de inscrição, sem pagamento. O pagamento deve ser realizado num prazo de três dias, após a confirmação da admissão.

Objetivos: Aprendizagem de diagnóstico de deterioração e decisão de intervenção a realizar. Conhecer os limites de cada intervenção, ponderando sobre as vantagens e desvantagens do tratamento. Aprender a colocar as questões quando devemos intervir, como podemos intervir, até onde devemos intervir.

Conteúdos:

1. Abordagem à conservação de fotografia, cuidados essenciais, filosofia e ética da intervenção, os materiais que usamos, papéis, cartões, plásticos recomendados, solventes, ferramentas de intervenção, fitas adesivas, manuseamento;
2. Intervenções de limpeza e remoção de adesivos: mecânica e química, processo de humidificação e planificação em espécies com deformações físicas;
3. Estabilização de provas com o suporte fragilizado, reforço de rasgões e preenchimento de lacunas;
4. Eliminação de fungos em diapositivos e negativos em película, com banhos de álcool e água;
5. Intervenção em negativos de vidro, reparação e estabilização de emulsão levantada e suporte quebrados, apresentação de embalagens de estabilização;
6. Apresentação teórica sobre o processo de restauro de suportes plásticos deteriorados (stripping), apresentação de exemplos e avaliação de resultados;





Formadores: Ana Coelho, Luis Pavão, Joana Martins.

Duração: 3 dias, total de 24 horas de formação.

Numero de formandos: máximo 8.

Preço: 150, 00 Euros + IVA de 23%, ou seja 184, 50 Euros com IVA incluído.

Será fornecido um manual do curso, apresentada uma lista de bibliografia disponível na LUPA e sugeridas fontes para aprofundar conhecimentos. Todos os materiais necessários estão incluídos.

Data: 17, 18 e 19 de outubro de 2022 (segunda a quarta-feira)

4. Digitalização de fotografia – 7 a 9 de novembro de 2022

A ação de formação é destinada a responsáveis por projetos de digitalização, a técnicos de imagem digital e a estudantes de fotografia. Abrange a preparação e planeamento do projeto de digitalização de uma coleção de fotografia. Compreende uma componente teórica e componente prática.

A componente teórica refere o que deve considerar um projeto de digitalização de coleções de fotografia, escolha dos originais, restrições de utilização, parâmetros da imagem, escolha dos equipamentos, preparação da equipa de trabalho, calibração de monitor e caracterização de equipamentos, ficheiro matriz e de consulta, metadados, perfil de cor, programas de captura, miras técnicas para calibração da cor.

A parte prática será constituída por exercícios de digitalização de originais de vários tipos nos diversos equipamentos que utilizamos na LUPA e no tratamento de imagem digital incluindo o tratamento de imagem no programa camera *raw* de negativos (preto e branco e cor), controle de qualidade.

Materiais abrangidos nas aulas práticas: provas fotográficas em papel, a preto e branco e cor, diapositivos a cor, negativos em preto e branco e cor, suportes em vidro ou plástico, originais frágeis e com problemas de conservação, originais muito grandes ou muito pequenos.

Equipamento disponível para as aulas práticas e respectivos programas informáticos:

Digitalizadoras planas de arte gráficas, digitalizadora de tambor virtual, câmara digital (35 mm e médio formato), diversas fontes de luz, luz contínua ou de relâmpago, difusora com flash e luz polarizada.

Requisitos de admissão: Conhecimentos de imagem digital e conhecimentos sólidos do programa Adobe Photoshop.

Duração: 3 dias, total de 24 horas de formação, com possibilidade de práticas até 12 horas em horário livre.

Numero de formandos: máximo 6.

Preço: 150, 00 Euros + IVA de 23% ou seja 184, 50 Euros IVA incluído.

Será fornecido um manual do curso, bibliografia disponível na LUPA e fontes para aprofundar conhecimentos. Todos os materiais necessários estão incluídos.

Data: 7, 8 e 9 de novembro de 2022 (segunda a quarta-feira).



Formadores: Rodrigo Tiago, Daniel Cristo, Maria Mantero Moraes, Luis Pavão.

LUPA - Acções de Formação em 2022 – Ficha de Inscrição

Luis Pavão Limitada. Rua Rafael de Andrade nº 29, 1150-274 Lisboa. Email: mariamm@lupa.com.pt

Ação de formação _____

Nome: _____

Morada: _____

Email: _____ Telemóvel _____ Telefone fixo _____

Instituição: _____

Dados para a factura: Entidade pagadora _____

Morada _____

Cód. Postal _____ Número Contribuinte: _____

Cheque nº _____ Banco _____ Valor _____

Transferência bancária Luis Pavão Lda, – NIB: 0033 0000 0006 3109 8500 5 Millennium BCP.

IBAN: PT50.0033.0000.00063109850.05

SWIFT/BIC: BCOMPTPL

Data da transferência: _____

A todos os preços mencionados acresce o IVA, à taxa em vigor de 23 %. O pagamento dever ser realizado no momento da inscrição e a confirmação da inscrição é feita após o pagamento. Caso a ação de formação seja cancelada, o valor pago será devolvido na íntegra.

