Luis Pavão Limitada - LUPA
Rua Rafael Andrade, 29 - 1150-274 Lisboa
Telefone e Fax 21 812 68 45
Site: www.lupa.com.pt
Correio eletrónico para inscrições: mariamm@lupa.com.pt

Plano de ações de formação para o ano de 2020

1. Preservação de coleções de fotografia - 15 e 16 de Outubro;
2. Introdução aos processos fotográficos - 28 de setembro a 2 de Outubro;
3. Conservação e restauro de fotografia - 19 a 23 de Outubro;
4. Digitalização de fotografia, documentos e livros - 4, 5 e 6 de Novembro;

As ações de formação terão lugar na sede da empresa.

Luis Pavão Limitada - LUPA

Rua Rafael de Andrade, 29

1150-274 Lisboa

Metropolitano: Intendente

Autocarros: 30; 723; 767; 790

Telefone: 21 812 6845

Horário: 9:30 às 13:00 e 14:00 a 18:00

Nota: Os formandos serão admitidos por ordem de inscrição. Serão propostas segundas datas para as ações de formação com mais inscritos do que o número de vagas. O número mínimo de participantes é de 6 alunos; caso esse número não seja atingido, a ação de formação poderá será cancelada e o valor já pago devolvido na íntegra aos inscritos. Será emitido um certificado de participação para cada formando. No decorrer do ano 2020, um aluno que se inscreva num segundo curso terá um desconto de 15% sobre o preço do segundo curso. O mesmo para mais inscrições, terá sempre um desconto de 15 % sobre o valor de cada curso.

1. Preservação de coleções de fotografia

Trata-se de uma ação de formação de iniciação à preservação e conservação de fotografia, destinada a técnicos profissionais, estudantes e outros interessados nas áreas de arquivo, conservação, restauro, museologia, fotografia e ainda colecionadores de fotografia e fotógrafos. Aberto a todos, não requer conhecimentos prévios de fotografia.

Objetivos: Identificação e caracterização genérica das várias tipologias de fotografia, reconhecimento das alterações e deteriorações inerentes a diferentes processos fotográficos, medidas a tomar para evitar a deterioração, tratamentos conservativos adequados e acondicionamentos recomendados. Serão ainda discutidas normas de manuseamento de espécies fotográficas e planos ideais para preservação e organização de coleções fotográficas.

A ação de formação é composta por quatro módulos teóricos e quatro módulos práticos. Vão ser observados e manuseados diversos tipos de fotografias, observadas as suas características, e efetuados pequenos tratamentos de conservação que são de realização frequente. Os alunos ficarão com uma visão de conjunto da actividade e preparados para posteriores leituras e ações de formação.

Formadores: Joana Martins (LUPA), Sónia Casquiço (Fundação Gulbenkian) e Sandra Garrucho (LUPA).
Duração: 2 dias, total de 12 horas de formação.
Número de formandos por ação de formação: 6 a 10.
Preço: 100, 00 Euros + IVA de 23% ou seja 123, 00 Euros IVA incluído. Inclui manual do curso e luvas de algodão.

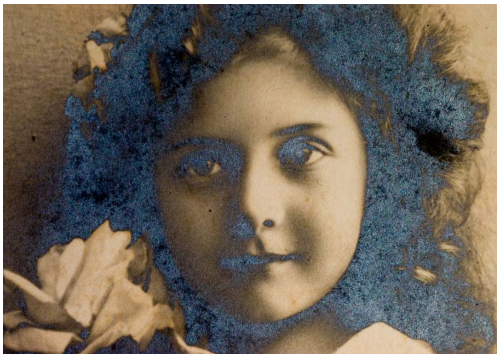
Datas: 15 e 16 de outubro de 2020 (quinta e sexta-feira).

2. Introdução aos processos fotográficos

Publico alvo: estudiosos da fotografia, fotógrafos, coleccionadores, curadores, conservadores e arquivistas de instituições que tem coleções de fotografia.

Objectivos: compreender os processos fotográficos mais usados no século XIX e XX através da sua realização prática. Aprender a identificar os diversos processos e impressão usados em fotografia. Prática de identificação, observação da superfície com diversos tipos de luz, com lupa e microscópio. Enquadramento histórico dos vários processos e construção de linha do tempo da tecnologia fotográfica. Apresentação dos cuidados de conservação genéricos e específicos para cada processo e embalagens de conservação recomendadas.

Produção dos seguintes processos fotográficos: daguerreótipo (Becquerel), ambrótipo e negativo de colódio húmido, negativo em vidro de gelatina e prata, impressão em papel salgado e albumina, impressão em cianotipia. Eventualmente e caso os alunos tenham interesse, serão realizados outros processos de impressão. A acção de formação é composta por cinco módulos de laboratório (manhãs) em que se realizam os processos fotográficos referidos, mais cinco módulos teóricos de 50 minutos e cinco módulos práticos de 120 minutos de observação e exercícios sobre os diversos processos fotográficos (tardes).



Formador: Paula Lourenço, Luís Pavão, atelier Silverbox.

Duração: 5 dias, total de 40 horas de formação.

Número de formandos: 6 a 10.

Preço: 250, 00 Euros + IVA de 23% ou seja 307, 50 Euros IVA incluído.

Inclui pasta com manual do curso e luvas de algodão. Todos os materiais estão incluidos.

Os formandos serão admitidos por ordem de inscrição, não são exigidos conhecimentos prévios.

Data: 28, 29 e 30 de setembro, 1 e 2 de outubro de 2020 (segunda a sexta-feira)

3. Conservação e restauro de fotografia

Acção de formação avançada, destinada a profissionais com experiência na área de conservação de fotografia, técnicos de conservação com experiência em fotografia e estudantes de conservação e restauro.

Requisitos de admissão: A admissão no curso requer experiência profissional comprovada na área de conservação de fotografia, ou frequência do Curso de Preservação de Coleções de Fotografia (da Luís Pavão Limitada). Os candidatos devem enviar o seu curriculum no ato de inscrição, sem pagamento. O pagamento deve ser realizado num prazo de três dias, após a confirmação da admissão.

Objetivos: Aprendizagem de diagnóstico de formas de deterioração e escolha de intervenção adequada, reconhecimento dos limites de cada intervenção, ponderando sobre as vantagens e desvantagens do tratamento. Aprender a colocar as questões quando devemos intervir,? como podemos intervir? até onde devemos intervir?

Conteúdos:

1. Abordagem à conservação de fotografia, cuidados essenciais, filosofia e ética da intervenção, os materiais que usamos, papeis, cartões, solventes e ferramentas, manuseamento (Margarida Rodrigues);
2. Intervenções de limpeza e remoção de adesivos: mecânica e química, Processos de humidificação e planificação em espécies com deformações físicas (Margarida Rodrigues);
3. Estabilização de provas com o suporte fragilizado, reforço de rasgões e preenchimento de lacunas (Ana Coelho);
4. Restauro de suportes de acetato de celulose, separação de suportes, planificação, descolagem, digitalização antes e depois do tratamento, stripping (Luís Pavão);
5. Intervenções sobre provas montadas em suporte secundário (Ana Coelho);
6. Tratamento de eliminação de fungos e bolores em diapositivos e negativos em película, com banho de álcool e água;
7. Intervenção em negativos de vidro, reparação e estabilização de emulsão levantada e suporte quebrados, apresentação e embalagens de estabilização (Angela Galego).
8. Intervenção sobre suportes metálicos, estabilização de ferrotipos, (Cristina Martinez Sancho).

Formadores: Ana Coelho, Margarida Rodrigues, Luis Pavão, Joana Martins e convidados.

Duração: 5 dias, total de 40 horas de formação.

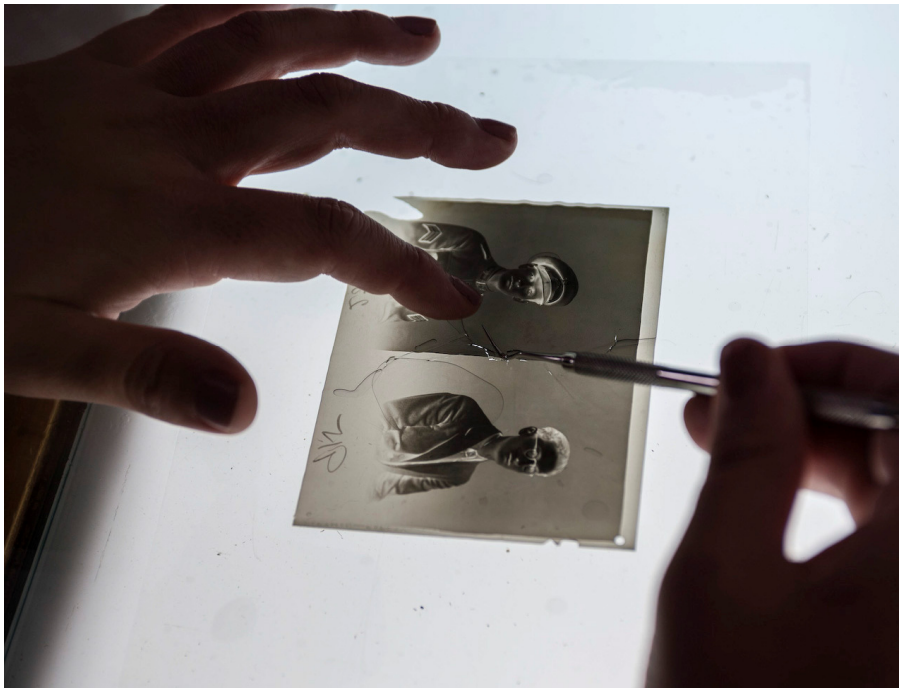
Número de formandos por ação de formação: 6 a 12.

Preço: 250, 00 Euros + IVA de 23% ou seja 307, 50 Euros IVA incluído.

Inclui manual do curso. Todos os materiais necessários estão incluídos.

Convidados para módulos temáticos: Cristina Martinez Sancho (ferrotipos), Angela Gallego Lopes (negativos de vidro), Laura Corvasi (investigação sobre processo a cor Jos Pe), Milene Trindade.

Data: 19, 20, 21, 22 e 23 de Outubro de 2020 (segunda a sexta-feira)



4. Digitalização de fotografia e documentação impressa

Acção de formação destinada a técnicos de imagem, colaboradores de projetos de digitalização e estudantes de fotografia. Formação em digitalização de documentos de arquivo e biblioteca, incluindo fotografia (negativos e provas, cor e preto e branco) e outros originais planos.
A componente teórica refere a teoria da imagem digital, definição de parâmetros da imagem, calibração de monitor, programas e miras técnicas, utilização do cartão cinzento. A parte prática será constituída por exercícios de digitalização de originais de vários tipos em diversos equipamentos da LUPA. Planeamento e preparação de um projecto de digitalização de fotografia. Parâmetros na avaliação da qualidade da imagem digital.

Requisitos de admissão: Experiencia com tratamento de imagem digital e conhecimentos sólidos do programa Adobe Photoshop.

Materiais abrangidos nas aulas práticas: provas fotográficas em papel, a preto e branco e cor, diapositivos a cor, negativos em preto e branco e cor com suportes em vidro ou plástico, originais frágeis e com problemas de conservação, documentos em papel, livros, álbuns e documentos encadernados, originais de grandes dimensões, mapas, plantas e desenhos em suporte transparente e opaco.

Equipamento disponível para as aulas práticas e respectivos programas informáticos: Digitalizadoras planas de arte gráficas (Creo), de transparências, digitalizadora de tambor virtual (Hasselblad Imacom), planetário para livros e documentos (Copibook), digitalizadora de originais em rolo, mapas e desenhos de grane dimensão (Colortrack), câmaras digitais para captura de originas planos (35 mm e médio formato), uso de diversas fontes de luz, caixa difusora com flash e luz polarizada.

Formadores: Rodrigo Tiago, Daniel Cristo, Tiago Marques, Maria Mantero Morais, Luis Pavão.

Duração: 3 dias, total de 18 horas de formação, com possibilidade de práticas até 12 horas em horário livre.

Número de formandos por acção de formação: 6 a 10.

Preço: 150, 00 Euros + IVA de 23% ou seja 184, 50 Euros IVA incluído.

Inclui manual do curso. Todos os materiais e ferramentas estão incluídos.

Data: 4, 5 e 6 de Novembro de 2020 (quarta, quinta e sexta-feira).

LUPA - Ações de Formação em 2020 – Ficha de Inscrição

Luis Pavão Limitada. Rua Rafael de Andrade nº 29, 1150-274 Lisboa. Email: mariamm@lupa.com.pt

Ação de formação _____

Nome:_____

Morada: _____

Email:_____ Telemóvel_____ Telefone fixo _____

Instituição: _____

Dados para a factura: Entidade pagadora _____

Morada _____

Cód. Postal _____ Número Contribuinte: _____

Cheque nº _____ Banco _____ Valor _____

Transferência bancária Luis Pavão Lda, – NIB: 0033 0000 0006 3109850 05 Millennium BCP.

SWIFT/BIC: BCOMPTPL

Data da transferência: _____

A todos os preços mencionados acresce o IVA, à taxa em vigor de 23 %. O pagamento dever ser realizado no momento da inscrição e a confirmação da inscrição é feita após o pagamento. Caso a ação de formação seja cancelada, o valor pago será devolvido na íntegra.